

#labsajūtamuzejā

MEDIĀCIJAS KARTĪTES

Sadarbībā ar **ERGO**

1

Manas aktīva mākslas vērotāja iezīmes:

- Es nesteidzos
- Es jūtos ērti
- Es esmu gatavs atklājumiem
- Es cenšos iespējami pievērsties mākslas darbiem, ko aplūkoju
- Es ļauju savām acīm un sajūtām sevi vadīt
- Es cenšos sevi izaicināt, iedziļinoties man uzdotajos jautājumos, tomēr, ja kāds no tiem mani īpaši neuzrunā, es to atstāju citai reizei



2

**Pirms sākam, apdomā,
kura šajā nedēļā piedzīvotā
situācija vai notikums
turpina atgriezties
tavās domās?**

**Noformulē to jautājuma
teikumā! Vēlāk pie
tā atgriezīsimies.**

3

Izvēlies, ar kuru darbu sāksi savu ceļojumu simbolisma pasaulē:

- Izvēlies darbu, kas tevi uzrunā uzreiz vai
- lēni apskati visus darbus un izvēlies vienu, pie kura vēlies atgriezties.

Skaties uz šo darbu vismaz vienu minūti klusumā, bez sarunām.

4

Pajautā sev:

- Kāds ir tavs pirmais iespaids par šo mākslas darbu?
- Vai šis mākslas darbs tev atgādina kaut ko redzētu?
- Kas tajā notiek?

5

Turpini pētīt izvēlēto darbu:

- Kā tas liek tev justies?
- Kas tev šajā mākslas darbā patīk?

6

Pievērs uzmanību mākslas darba nosaukumam un tapšanas gadam:

- Vai mākslas darba nosaukums ietekmē tavu attieksmi pret to?
- Vai mākslas darba radīšanas gads vai periods saistās ar ko tev nozīmīgu?

7

leskaties, kādā tehnikā izvēlētais mākslas darbs ir veidots!

Ja mākslas darbs sastāv no zīmuļa, ogles vai pasteļa līnijām, tas, visticamāk, ir zīmējums. Ja tas ir ar krāsu un/vai otām veidots mākslas darbs, tā ir glezna. Ja mākslas darbs ir radīts apskatei no visām pusēm, tā, visdrīzāk, ir skulptūra vai instalācija.




8



Tiek uzskatīts, ka jebkurš mākslas darbs klasiski sastāv no trīs formālajiem elementiem - krāsas, līnijas un laukuma.

**Kurš no šiem elementiem
tevis izvēlētājā darbā,
tavuprāt, ir izcelts vai
lietots visvairāk?**



Kā muzikāli, tā arī vizuāli darbi tiek komponēti. Kompozīcija raksturojama ar tādiem jēdzieniem kā līdzsvars, simetrija, asimetrija, akcents, kontrasts, dinamika, telpa u.c.

**Kuri no minētajiem kompozīcijas elementiem ir atrodami tevis izvēlētajā mākslas darbā?
Kur tu tos saskati?**

**Mēģini izpētīt šo darbu, klausoties savu iecienītāko mūziku.
Vai sajūti tajos ko kopīgu?**



10

**Tu saredzi vai sajūti šajā
darbā kādu sev svarīgu
vērtību atspoguļojumu?**

**Varbūt spēj saskatīt
tajā iespējamu
mākslinieka vēstījumu
plašākai sabiedrībai?**

Aplūko arī pārējos mākslas darbus.

- Vai saskati tajos ko kopīgu?
- Vai citi šīs izlases darbi tev pastāsta ko vairāk par tevis sākotnēji izvēlēto darbu?

Vai atceries sākumā formulēto domu, kas tev nelika mieru? Uzdod iepriekš noformulēto jautājumu tikko izpētītajam mākslas darbam un turpini vērīgi skatīties, līdz ieraugi tā piedāvāto risinājumu.

- Ja tev šobrīd nav sajūtas, ka mākslas darbs ar tevi “runā”, pajautā sev, ko tu vari no šī mākslas darba iemācīties?



13

**Paldies, ka ļāviet mākslas
piedzīvojumam!**



#lajsajūtamuzejā

MEDIĀCIJAS KARTĪTES

Sadarbībā ar **ERGO**