

UZZĪMĒ!

Nikolajs Rērihs ir uzgleznojis celtnes kalnos.
Kas tajās varētu dzīvot?

Uzzīmē kalnu iemītnieka portretu!

1



ATRODI!

Jaks ir liels bullim vai vērsim
līdzīgs dzīvnieks ar garu spalvu.

2



Atrodi,
kur gleznā tas ir paslēpies!

ATKLĀJ!

Nikolajs Rērihs savos darbos
ļoti daudz izmantojis zilo krāsu.

3



Cik zilās krāsas tonus
vari saskatīt gleznā?

IESKATIES!

Gleznā „Ceļš” redzama
ainava jeb dabasskats ar kalniem un upi.

4



Tajā ir attēlots arī cilvēks.
Vai vari to saskatīt?

SALĪDZINI!

Daba ir dažāda, ne visur pasaulē tā
ir tāda kā Latvijā.

5



Salīdzini
Nikolaja Rēriha gleznu un
Vilhelma Purviša darbu!
Kurš no autoriem gleznojis
Latvijas dabu?
Kas uz to norāda?

MĀKSLAS PĒTNIEKS

ĢIMENES CEĻVEDIS IZSTĀDĒ

NIKOLAJS RĒRIHS UN LATVIJA. 14.11.2015.–31.01.2016.

Uzzini,
pirms kļūsti par mākslas pētnieku!

VĀRDNĪCA

TONIS – vienas un tās pašas krāsas variants tumšākā vai gaišākā pakāpē; neliela, tikko manāma krāsas atšķirība.

NOSKAŅA – sajūtas un emocijas, ko mākslas darbā veido krāsu salikums.

IESAKĀM APMEKLĒT:

ĢIMEŅU DIENAS

21. novembris LV

12. decembris LV

9. janvāris RU

**PASAKAS
PAR KALNIEM**

Norises vieta: Mākslas muzejs „Rīgas Birža”

Dalības maksa: EUR 2,85* no personas

*Cena aktuāla līdz 2016. gada 1. janvārim

Piesakies: 67 226 467, gundega.melberga@lnmm.lv

plkst.
13:00

RĒRIHA NOSLĒPUMI



Mākslas muzejā
RĪGAS BIRŽĀ
Doma laukumā 6, Rīgā



1. Nikolajs Rērihs, 1874-1947, Ledaki, 1937. Kartona tempera, 31 x 46 cm. Fragmentis, LNMM kolekcija.
2. Nikolajs Rērihs, 1874-1947, Nārašana, Tībetas robeža, 1936. Kartona tempera, 30,5 x 46 cm. Fragmentis, LNMM kolekcija.
3. Nikolajs Rērihs, 1874-1947, Tībetas ciņotokāns, 1932. Audeklis, tempera, 46,5 x 79 cm. Fragmentis, LNMM kolekcija.
4. Nikolajs Rērihs, 1874-1947, Dāļis, 1936. Audeklis, tempera, 91,5 x 122 cm. Fragmentis, LNMM kolekcija.
5. Vilhelms Purvītis, 1872-1945, Agri pavasarī, 1898-1899. Audeklis, eļļa, 60,7 x 74,8 cm. Fragmentis, LNMM kolekcija.
6. Nikolajs Rērihs, 1874-1947, Dzēlīpīša, Tībetas robeža, 1936. Kartona tempera, 30,5 x 45,5 cm. Fragmentis, LNMM kolekcija.
Izstādes kvadrāts Rērihs, 1874-1947, Kaita, 1936. Audeklis, tempera, 91,5 x 122 cm. Fragmentis, LNMM kolekcija.
©Reproducēšanas tiesības pieder LNMM

lnmm

UZZĪMĒ!
ATRODI!
ATKLĀJ!
IESKATIES!
SALĪDZINI!

1



2



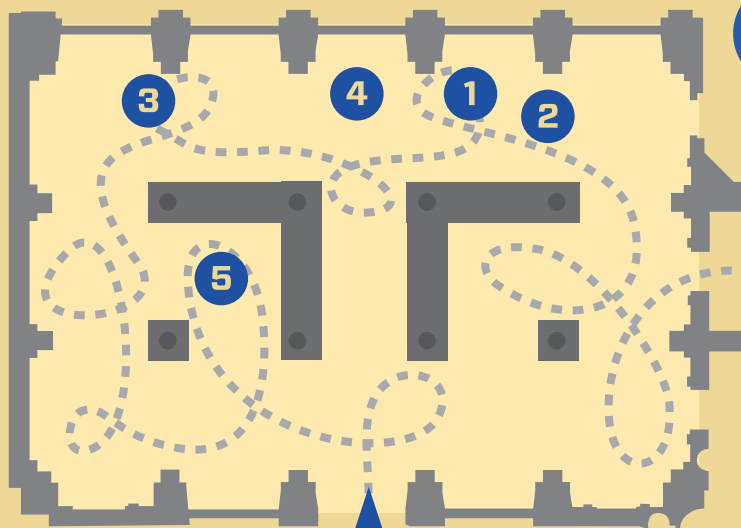
5



3



4



IEEJA
Izstādē

JŪGENDA SALONS
BOSES ZĀLE